auf seinem einen Beine, als die anderen auf ihren zweien, und seht! gerade der ist es, der merkwürdig wird!

Auf dem Tische, wo sie aufgestellt wurden, sah man viel anderes Spielzeug; am meisten in die Augen fiel ein wundervolles Schloß von Papier. Durch die kleinen Fenster konnte man in die Säle hineinsehen. Vor dem Schlosse standen kleine Bäume im Kreise um einen kleinen Spiegel, der wie ein klarer See aussehen sollte. Schwäne von Wachs schwammen darauf und spiegelten sich. Das war Alles niedlich, aber das Niedlichste war doch eine kleine Dame, die mitten im offenen Schloßthore stand; sie war auch aus Papier geschnitten, hatte aber ein Röckchen vom klarsten Linnen an und ein kleines schmales blaues Band über der Schulter, als sei's ein Mieder; mitten darin saß eine glänzende Flitterrose, so groß wie ihr ganzes Gesicht.

Die kleine Dame streckte ihre beiden Arme aus, denn sie war Tänzerin; und dann hob sie das eine Bein so hoch auf, daß der Zinnsoldat es durchaus nicht finden konnte und glaubte, sie habe gleich ihm nur ein Bein.

„Das wär' eine Frau für mich!" dachte er, „aber sie ist sehr vornehm; sie wohnt in einem Schlosse; ich hab' nur eine Schachtel, und da sind wir Fünfundzwanzig drin; das ist kein Ort für sie! Doch muß ich ihre Bekanntschaft zu machen suchen!" Darauf legte er sich, so lang er war, hinter eine auf dem Tische stehende Schnupftabaksdose. Von da konnte er die kleine feine Dame, die ohne das Gleichgewicht zu verlieren, stets auf einem Beine stand, nach Herzenslust beäugeln.

Abends kamen die übrigen Zinnsoldaten in ihre Schachtel, und die Leute im Hause gingen zu Bett. Nun fing das Spielzeug an zu spielen, erst: „Es kommt Besuch", dann „Krieg!" und zuletzt „Ball!" Die Zinnsoldaten rasselten in der Schachtel, sie wollten ja mit dabei sein, konnten aber den Deckel nicht abkriegen. Der Nußknacker machte Purzelbäume, und der Griffel trieb Possen auf der Tafel; der Lärm war so groß, daß der Kanarienvogel davon erwachte und anfing mitzusprechen, und zwar in Versen! Nur Zwei bewegten sich nicht von der Stelle: der Zinnsoldat und die Tänzerin; sie balancirte mit ausgestreckten Armen auf einer Zehenspitze und er verharrte eben so standhaft auf seinem einen Beine; seine Augen wandte er keinen Augenblick von ihr ab.

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-201912201027-0