schmälern, sondern nur als einen Beweis dafür, daß so oft gewisse geistige Bewegungen und Bestrebungen nach einem verwandten oder gleichen Ziele hin zu derselben Zeit in verschiedenen Menschenseelen erwachen, führe ich an, daß zu gleicher Zeit mit dem Laird von Marchiston, ohne von diesem zu wissen, ein deutscher Schweizer, Namens Jobst Byrg, Tafeln in einer Art der logarithmischen Reihenfolge der Zahlen berechnete. Dieser Byrg (aus dem Canton St. Gallen) war seiner Profession nach ein Mechaniker, der sich durch das Fertigen von Himmelsgloben ernährte. Ihm blieb wenigstens die Erfindung des Triangular-Instrumentes ein unbestrittenes Eigenthum.

Napier, der wunderbare und zugleich wunderliche Laird von Marchiston hat mich, sagte Adolph, an einen deutschen wissenschaftlichen Abentheurer von anderer Art, aber von gleicher Neigung zu geheimen Künsten erinnert: an den angeblichen alchymistischen Adepten Johann Friedrich Böttcher oder Böttiger, welcher sich selber und Andre, namentlich seine hohen Gönner am sächsischen Hofe, den Fürsten von Fürstenberg und den Grafen Tschirnhausen, lange mit der Hoffnung Gold zu machen getäuscht hatte und zuletzt als Gefangener, in strengem Gewahrsam die Kunst erfand, ein weißes Porzellan dem damals noch ungemein kostbaren chinesischen und japanesischen vergleichbar zu fertigen.

17. Die Episode von den Wrackern.

Während die kleine Gesellschaft im Capitänszelte mit diesen Gesprächen sich unterhielt, hörte man zuerst einen Schuß, wie von einer kleinen Kanone in der Ferne, dem

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00057948