des Kämpen! Ihr habt ihn gesehen mit Schwertern dreinschlagen, mit Spießen werfen, seine Linke verstand es so gut wie die Rechte. Das Schwert flimmerte in der Luft, so daß es verdreifacht schien. Ihr habt ihn gesehen, den Kämpen, wenn er in voller Rüstung vorwärts und rückwärts sprang, höher denn seine riesige Gestalt, und wenn er sich in die See stürzte, schwamm er trotz einem Walfische. Ihr habt sie gesehen, die kämpfenden Zwei, der Eine warf seinen Speer gegen den Andern, der Andere griff ihn in der Luft auf und schleuderte ihn zurück, daß er durch Schild und Mann drang bis in die Erde. Kämpen mit scharfen Schwertern und zornigen Herzen habt ihr gesehen; das Schwert fuhr nieder, um das Knie zu treffen — aber der Mann sprang in die Höhe, daß das Schwert unter seinen Fußsohlen dahin sauste. Mächtige Sagen aus alten Tagen! Ihr verwitterten Felsen, wenn ihr sprechen könntet! —

Diese tiefen Gewässer trugen das Fahrzeug des Wikings, und wenn der Starke im Kampfe den eisernen Schiffsanker hob, und ihn gegen das Fahrzeug des Feindes schleuderte, daß die Planken zersprangen, dann stürztet ihr Eure dunkeln schweren Wellen in den Schiffsraum, damit das Schiff versinke; der wilde Berserker, der dem Feinde seine nackte Brust darbot, toll wie ein Hund, heulend wie ein Wolf, seinen Schild mit den Fäusten zermalmend, stürzte sich auf den Meeresgrund, und holte Steine von dort hervor, die Männer kaum zu heben vermochten. — Die alte Geschichte bevölkert uns diese Gewässer, diese Inseln und Felsen! Ein künftiger Dichter wird die wahren Gestalten aus den alten Sagen meißeln; das Schöne und Kühne, und auch das Rohe — der Zeiten Größe, der Zeiten Mängel, in ihren kräftigsten Zügen.

Dort von jener Insel, wo jetzt der Wind in dem jungen Tannenwalde saust, tritt uns ein anderes Bild entgegen: Das Haus von Balken, das Dach von Rinde, durch den Rauchfang wirbelt eine hohe Wolke und das Feuer flammt auf dem breiten Steine in der Halle, dicht daneben steht der Methkrug. Vor den verschlossenen Bettstellen stehen Bänke mit weichen Polstern belegt, Thierhäute bedecken die Wände, die mit Schilden, Helmen und Rüstungen geschmückt sind. Götzenbilder stehen vor dem Ehrensitze, wo der edle Wiking, der jüngste Sohn eines hochgeborenen Vaters, groß an Ruf, größer an Thaten, seinen Platz genommen. Barden und Kampfesbrüder sitzen ihm zunächst. Sie schützten die Küste, das fromme Weib und den heimathlichen Heerd, sie holten aus dem Lande der Briten Weizen und Honig, und steuerten in's weiße Meer hinein nach Zobel und Pelz: das Lied erzählt von ihren Thaten. Wir erblicken den alten Kämpen, wie er dahin reitet auf seinem Streitroß in Festtracht mit goldverbrämten Handschuhen und Kopfbedeckung aus Gardarike; wir

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00057920