Seite

b. Französische:
1. Barthélemy, J. J., Napoleon's Trauerweide 169
2. Chénier, André, Die junge Gefangene 180
3. Hugo, Victor, a. Das schlafende Kind 204
b. Die Großmutter 207
4. Martin, Nicolas, An Germania 231
c. Niederländische:
1. Bilderdyk, K. W., Der Greis und der Jüngling 503
2. Spandow, H. Alb., Niederland 535
3. Tollens, H., Wiedersehen 536
d. Skandinavische:
1. Ahlqvist, Aug., Meines Herzens Bewohner 415
2. Baggesen, Jens, Am Gestade 438
3. Bjerregaard, H. A., Erinnerung 439
4. Bremer, Fr., Der Frühling 440
5. Hansen, M. C., An Norwegen 463
6. Kullberg, Karl-Johann's-Lied 469
7. Munch, Drei Worte 476
e. Russische:
1. Feth, A., a. Die Steppe 545
b. Die Steppe am Abend 545
c. Abendgedanken 546
2. Karamsin, Das Lied vom guten Czaaren 549
3. Kazinsky, Fr., Der Zigeuner Stolz 550
4. Kosakenlied aus der Ukraine 550
5 Krassow, Iwan Wassiljewitsch, Schneesturm 554
6. Lermontow, Michael Jurjewitsch, Tscherkessen-Reiterlied . . 555
7. Puschkin, Der Engel und der Dämon 575

C. Dramatische Dichtungen:
1. Corneille, Pierre, Scene aus: Der Cid 182

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00057920