schief zur Axe eine Ellipse, senkrecht dazu einen Kreis. Welche Curve bildet danach der Schatten, der vom unteren Rand des Milchglases einer brennenden, stehenden Lampe an die Wand geworfen wird? — Antwort: eine Parabel.

Einige Zugaben für Zeichner.

36) Der Doppeladler in einem Zuge gezeichnet.

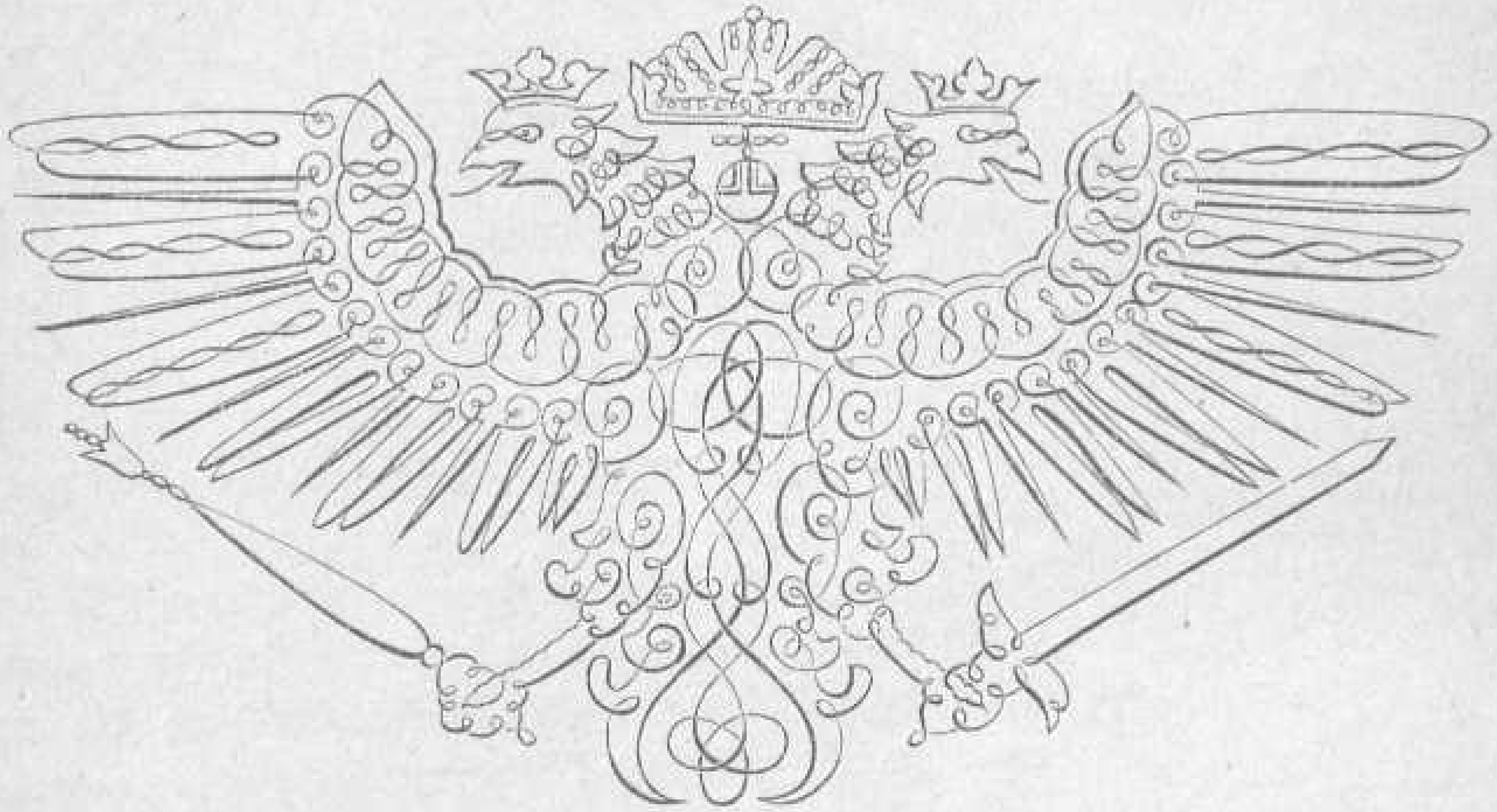

Fig. 259.

37) Ein Engländer und dessen Diener mathematisch konstruirt.

Der Herr ist nur aus geraden Linien konstruirt; der Diener, welcher sich noch nicht zu dieser Einfachheit der Konstruktion aufgeschwungen hat, aus Kreisbögen. Er geht in den Herrn über, wenn der Radius der Kreisbögen unendlich groß gesetzt wird.

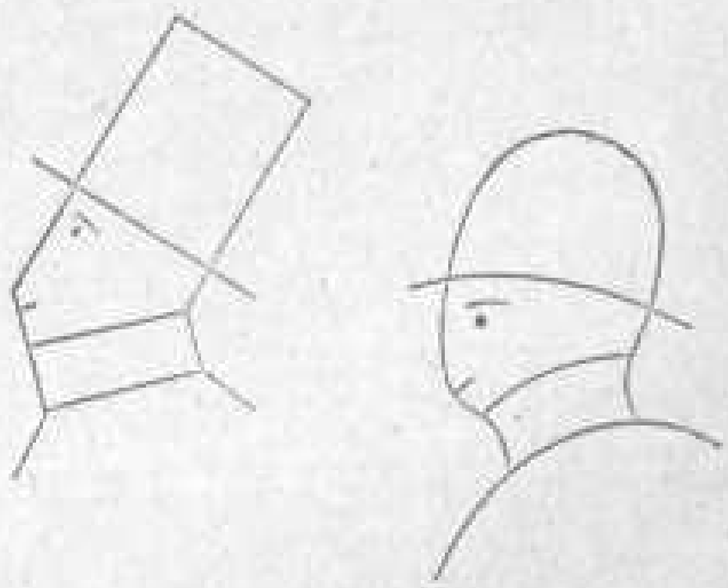

Fig. 260.

II. Fadenkünste.

Alle Fadenkünste, welche mit einem an den Enden zusammengeknüpften und somit in sich zurücklaufenden Faden gemacht werden, kommen darauf hinaus, den Faden so zu wickeln, daß er scheinbar sehr verschlungen ist, in Wirklichkeit aber die eine Hälfte hin und her gehend gewickelt ist und sich also nie zwei Stellen desselben kreuzen. Derselbe muß sich dann einfach abziehen lassen, ohne irgendwo schlingenförmig haften zu bleiben. Zwei einfache hierher gehörige Stückchen werden dies erläutern.

UB Braunschweig http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00056403