Hans Taps.

II.

Die jungen Vettern und die Basen
Thun es ihm gleich in tollem Rasen;
Es war ein kreuzfideler Ball,
Wie keiner noch am Senegal.

Tap's Vater schwört bei seiner Ehre,
Daß Hans ein großer Künstler wäre,
Stieß er bei seiner Tänzerei
Den großen Spiegel auch entzwei;
Warf er mit seiner Rüsselnase
Vom Simse auch die theure Vase,
Und mit laut schallendem Geklirr
Das Tischchen um mit Theegeschirr —
Das Alles stört in keinem Fall
Das schöne Fest am Senegal.
Und Jeder staunt und Jeder schwört,
Daß Taps als Meister heimgekehrt.

http://publikationsserver.tu-braunschweig.de/get/51297