di-vi-sés en qua-tre par-ties. Cha-cu-ne de ces par-ties de l'an-née est u-ne sai-son, et a re-çu un nom par-ti-cu-lier :

La pre-miè-re a é-té ap-pe-lée PRIN-TEMPS;

La se-con-de, É-TÉ;

La troi-siè-me, AU-TOM-NE;

La qua-triè-me, HI-VER.

Ar-rê-tez main-te-nant vos re-gards sur la gra-vu-re qui vous of-fre un pe-tit ta-bleau du prin-temps.

Tout y est sou-riant, tout y of-fre l'i-ma-ge du doux ré-veil de la na-tu-re.

Ce vert ra-meau, au-tour du-quel tour-noie joy-eu-se-ment u-ne ron-de d'en-fants, c'est l'ar-bre de mai. U-ne cou-ron-ne de fleurs nou-vel-le-ment é-clo-ses lui for-me un dia-dè-me : c'est le roi du prin-temps. Les pe-tits pieds de la ron-de en-fan-ti-ne fou-lent a-vec dé-li-ce un jeu-ne ga-zon ; la ter-re com-men-ce à dé-rou-ler ses nou-veaux ta-pis de ver-du-re.

Des voix nou-vel-les font chan-ter l'ar-bre qui é-tait de-ve-nu muet : la ni-chée ba-bil-lar-de vient de naî-tre au mi-lieu des feuil-les re-nais-san-tes.

C'est la sai-son des fleurs ;

C'est le ré-veil de la na-tu-re;

C'est le mo-ment des dou-ces es-pé-ran-ces pour le la-bou-reur ;

C'est le prin-temps!

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00022959