Weil er nun wußte, daß sich der Ochs durch eine grosse Beurtheilungsgabe auszeichnete, so verfügte er sich zu ihm, und brachte dieß elende Probestück seiner Unerfahrenheit mit.

Affe. Ich wäre begierig zu wissen, was du von diesem Gemälde hälest. Ich bitte, rede mit mir von der Brust weg, und ohne Falsch. Scheint dir diese Pferdzeichnung durchaus richtig, oder nicht? Nur heraus mit der Sprache!

Ochs. Das nennst du eine Pferdzeichnung? Halt mir es zu Gute: ich sah es für jedes andere Stück eher an.

Affe. (aufgebracht vor Aerger) Dummer Ochs du! ich glaube, du willst Spaß machen; aber packe dich mit deinen Albernheiten! Mein voriger Herr war wohl ein trefflicher Maler; und wenn er Pferde malte, so stand ich ganz vergafft dabey, und lernte ihm die Kunst ab.

Ochs.