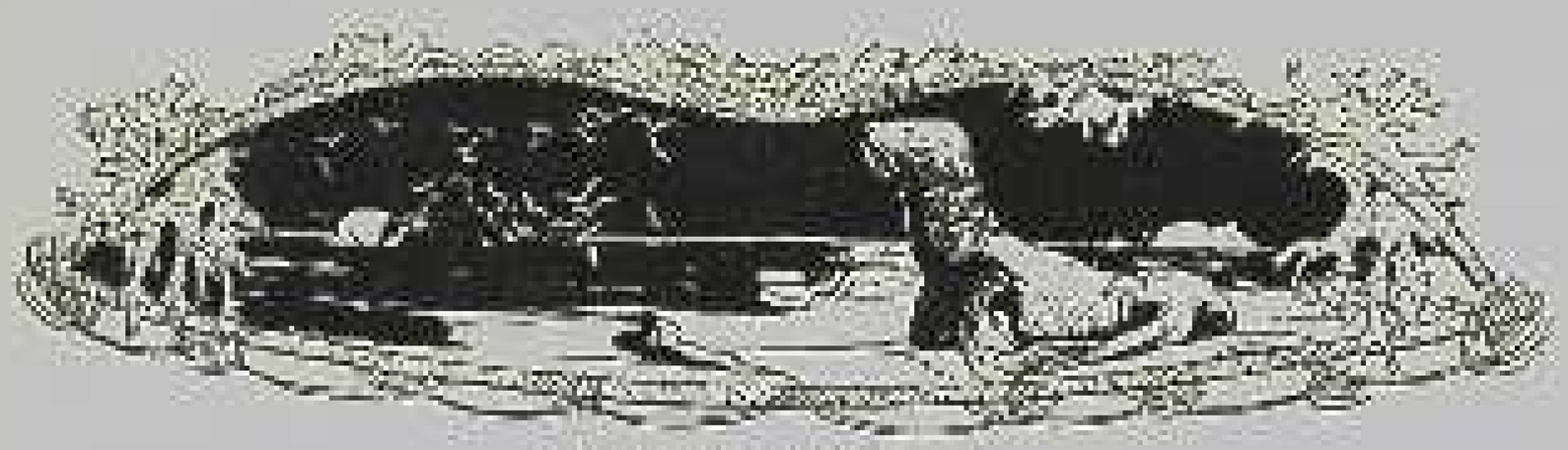

Neunter Abend

Die Luft war wieder klar; mehrere Abende waren verstrichen, und er stand im ersten Viertel; da erhielt ich wieder die Idee zu einer Skizze — höre, was der Mond erzählte.

„Ich folgte dem Polarvogel und dem schwimmenden Walfische nach der Ostküste von Grönland hinauf; kahle Berge mit Eis und Wolkenfetzen umschließen ein Thal, in dem Weiden und Heidelbeerstauden in reicher Blüte standen; die wohlriechende Lichtnelke verbreitete süßen Duft; mein Licht war matt, meine Scheibe bleich wie die Blätter der Wasserrose, die von ihrem Stengel losgerissen, wochenlang auf dem Wasser gelegen hat; die Nordlichtkrone brannte, ihr Ring war breit, und ihre Strahlen züngelten wie wirbelnde Feuersäulen über den ganzen Himmel und spielten in Rot und Grün. Die Umherwohnenden waren zum Tanze und Feste versammelt, aber sie erstaunten nicht über die ihnen wohlbekannte Pracht. „Laßt die Seelen der Toten nur mit den Köpfen der Walrosse Ball spielen!“ dachten sie ihrem Glauben gemäß und hatten nur für den Tanz und den Gesang Augen und Gedanken. Ohne Pelz stand der Grönländer mit seiner Handtrommel mitten im Kreise und stimmte ein Lied vom Seehundsfange an, und der Chor antwortete mit einem „Eia, eia, a!“ Und dann drehten sie sich in ihren weißen Pelzen im Kreise, daß es wie ein Eisbärenball aussah; Augen und Kopf machten die künstlichsten Bewegungen. Dann begann Gerichtssitzung mit Urteilsverkündigung. Die, welche sich verunreinigt hatten, traten vor, und der Beleidigte improvisierte

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000642