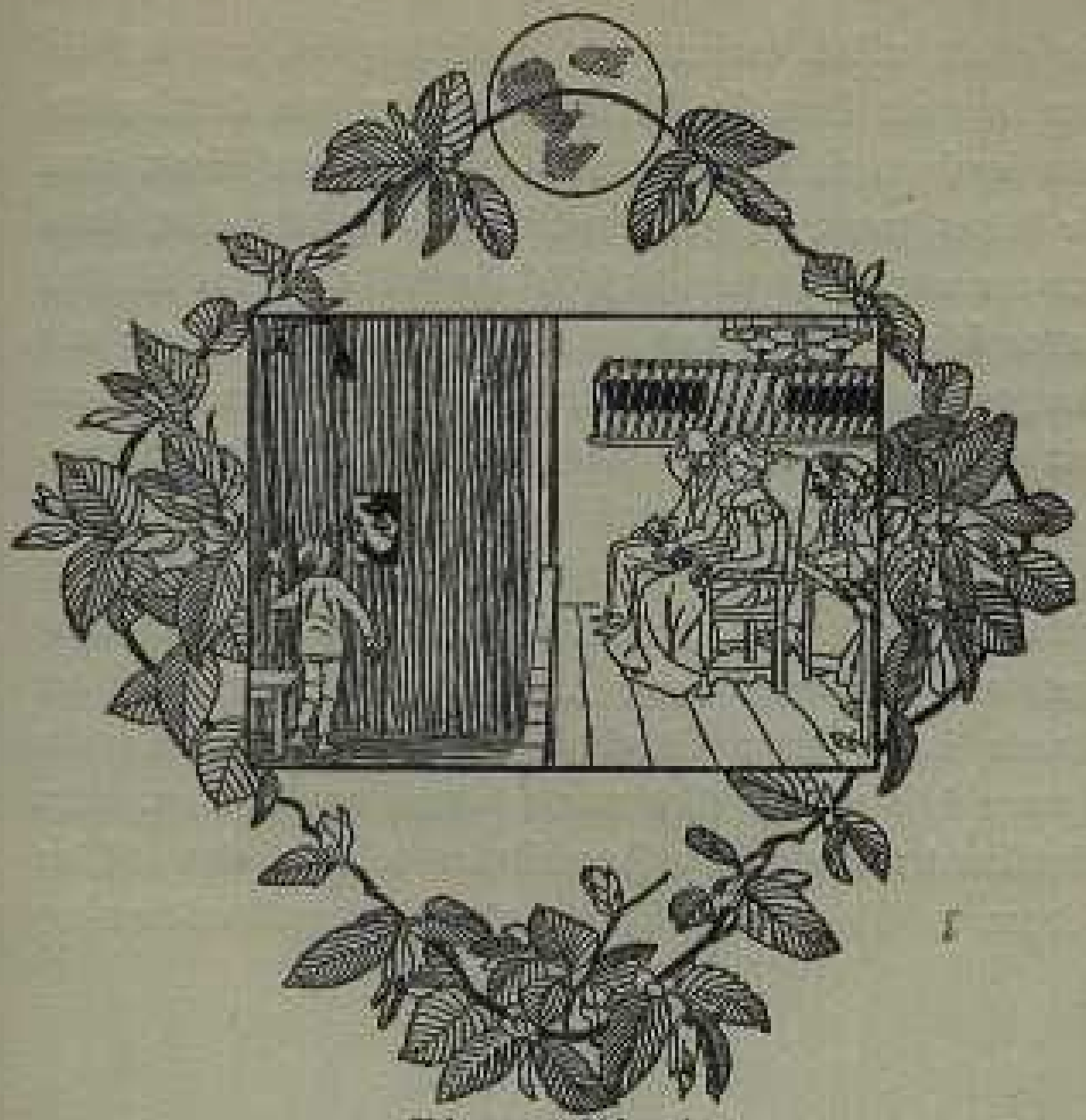

Vierter Abend

— „Heute Abend war ich in der deutschen Komödie", sagte der Mond. „Es war in einer kleinen Stadt, ein Stallgebäude war in ein Theater umgewandelt worden, das heißt, die Viehstände waren geblieben und als Logen dekoriert; alles Holzwerk war mit buntem Papier beklebt, unter der niedrigen Decke hing ein kleiner, eiserner Kronleuchter, und damit er, wie auf großen Theatern, in die Höhe gehen konnte, wenn die Glocke des Souffleurs ihr „Klingeling" rief, war ein umgekehrter Waschzuber darüber eingemauert. „Klingeling!" der kleine, eiserne Kronleuchter machte einen Sprung von einer halben Elle, und nun wußte man, daß die Komödie anfing. Ein junger Fürst und seine Gemahlin, die durch

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000642