Und der Wind sagt ihr dawider:
„Dich hingegen muß man loben,
Sinnbild der Beständigkeit:
will ich abwärts, gehst du nieder;
kehr' ich um in kurzer Zeit,
ziehst du wieder mit nach oben,
Bin ich zornig, zankst du wetter,
schweig ich, wirst du still und heiter."

42. Die Frösche.

Von Göthe.

Ein großer Teich war zugefroren,
die Fröschlein in der Tiefe verloren,
durften nicht ferner quacken noch springen;
versprachen sich aber, im halben Traum,
fänden sie nur da oben Raum,
wie Nachtigallen wollten sie singen.

Der Thauwind kam, das Eis zerschmolz,
nun ruderten sie und landeten stolz,
und saßen am Ufer weit und breit,
und quackten wie vor alter Zeit.

43. Der Tanzbär.

Von Gellert.

Ein Bär, der lange Zeit sein Brot ertanzen müssen,
entramm, und wählte sich den nächsten Aufenthalt.
Die Bären grüßten ihn mit brüderlichen Küssen
und brummten freudig durch den Wald,

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000597