Bei einer etwaigen Aufführung ist zu bemerken: in „Wie“ muß der Reisende ein Ränzel und einen Knotenstock haben.

In „Land“ tragen die Söhne des Kaisers blousenartige Gewänder, Ludwig der Fromme aber einen langen, durch ein Tuch herzustellenden Mantel. Der Reichsapfel wird durch einen mit Schaumgold vergoldeten Apfel dargestellt. In „Wieland“ sind die Elfen in luftige weiße Gewänder gehüllt und mit Flügelchen versehen, Oberon und Titania tragen Lilienkränze im Haar, Ersterer hält einen Lilienstengel in der Hand. Sehr wirkungsvoll ist es, wenn man bei der Darstellung des Ganzen das Zimmer, welches übrigens dunkel sein muß, durch eine grüne bengalische Flamme beleuchtet, doch muß dies mit gehöriger Vorsicht, am besten vor dem offenen Ofenloch — dessen Klappe auch geöffnet ist — geschehen. Bei dem Gesang der Elfen muß eine leise Musikbegleitung ertönen.

Danemora.

Zu dieser Erzählung ist das Werk von van der Velde (Arwed Gyllenstierna) benutzt worden, weil dasselbe eine eingehende Beschreibung des Eisenbergwerks und des unterirdischen Dorfes enthält. Nach den von uns in Schweden eingezogenen Nachrichten wohnen jetzt die Arbeiter sämmtlich über der Erde.

Knäckebrodt ist ein in Schweden gebräuchliches, rundes, flaches Gebäck.

Tornea gehört jetzt zu Rußland.

Karl der 12te wurde im Jahre 1718 erschossen.

UB Braunschweig http://www.digibib.tu-bs.de/?perid=00000566&imgid=00000364.jpg