Willst Du ernstlich Wunder schauen
Braucht's kein Grübeln und kein Grauen,
Merke auf, ich lüft' die Hülle —
Schlummer weicht der Lebensfülle!

𝄞 Noten, Noten, alte Tröpfe
Ich benenne Eure Köpfe,
Schaut, vom *G* ist mein' Gestalt,
Euch beherrschet mein' Gewalt.

𝄢 Und das *F* ist mein Genosse,
Schlüssel auf der vierten Sprosse,
Heiterm Violinenklang
Eint sich so der Bassgesang.

F und *G*, wir beide führen,
Soll'n Euch Harmonien rühren, —
Dann, zum Leben schön verwebt,
Götterfunken in Euch lebt!

Kind, mein Kind, auf uns musst sehen,
Soll der Reigen klar sich drehen,
Nur Gesetze schaffen Wunder,
Ohn' Ordnung gehet Wohlklang unter!

Von Intervallen.

Wie weit zwei Töne sind entfernt,
Nach Intervallen man das lernt:
Wo auch die Prim', der Erste, stund,
Nennt sich ihr Zweiter, die Sekund',
Der Dritte Terz, der Vierte Quarte,
Der Fünfte Quint', und d'rauf erwarte
Die Sexte, Septime, Oktav, —
Dies merke, Kind, und lern' es brav.

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000515