Rothbart F.: 1823-1899, Roth an Sand, München, Stuttgart, war um
die Mitte des Jahrhunderts ein geschätzter Illustrator:
Titelblatt und 8 Illustrationsentwürfe zu einem Bilder-
buch "Bunte Bilder". Auf dem Titelblatte liest eine junge Mut-
ter ihren 2 Kindern aus einem Buche vor. Mit hübschem Roko-
korahmen. 4 Zeilen Angaben über Entwurf und die Farbengebung.
2. Blatt Der Träumer: Ein schlafender Hirte und 4 darauf bez.
Eckszenen. 3.) Der Blumen Engel. Ein Engel küsst das schlafen-
de Kind. Die Mutter schläft in einem Lehnstuhle. 4 Eckszene-
nen. 4.) Was der Storch erzählt. Fünf Kinder hören erstaunt
zu, was der Storch von fernen Ländern erzählt. Der Inhalt die-
Erzählung ist in den 4 Eckszenen angedeutet. Entzückende
Entwürfe, wie sie nur die Spätromantik in so reizvoller
Weise hervorbrachte. Je 20:15. Tusche weiss gehöht. Zusammen.
55.-

1927

— Zwei Blatt aus einer Folge der Lebensalter: "70 Jahre ein Gre
Greis. Vor der Bank des Hauses erzählt ein alter Bauer sei-
nen Enkelkindern. "Hundert Jahr-Gnad bei Gott". Der Todes-
engel, ein zarter junger Engel, fliegt segnend über ein Grab.
Tusche mit Feder und Pinsel. Zusammen
3[illegible].-

[illegible] Illustrationsentwürfe zu einem Buche mit mehrere
Erzählungen: 1.) Zu St. 6. Ein Schneidermeister mit einem Kinde
[illegible] vorsichtig hineinblickt.
[illegible] 28. "Eine alte Nachbarin
[illegible]." 4. zu St. 121. Mutter und
[illegible] 151. Ein Vater von sei-
nen 7 Kindern umringt. 6. zu St. 10[illegible]. Ein Seeoffizier vertei-
[illegible] 7.) Zu St. 264. Abenteuer
[illegible] trägt einen ausge-
[illegible] sitzt. 8.) Das Kind des
[illegible] auf van Diemens
[illegible] Gefangenschaft der Wilden".
[illegible] Zeichnungen. Kleine, gut komponierte Entwürfe,
jeder mit genauer erklärender Unterschrift. Je 15:12. Zus. 80.-

---

FERD. ROTHBART hat auch alle Einbande-
decken der von ihm mit Bildern verse-
henen Bücher gezeichnet: die gotisie-
renden Blattwerkrahmen ohne figürliche
Illustration: die Umrahmungen u. dgl.
Bewiesen durch FRANZ HOFMANN's
Illustr. Volksbuch (2. Jahrg. Stuttg.
Hallberger (1853) S. 11 u. 113. Vs [illegible]
versch. steht er die Originalvorlagen
ausgeführt [illegible] Rahmenornament
aber unverkennbar Rothbart's [illegible]
Gepräge zeigt.

UB Braunschweig http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000504