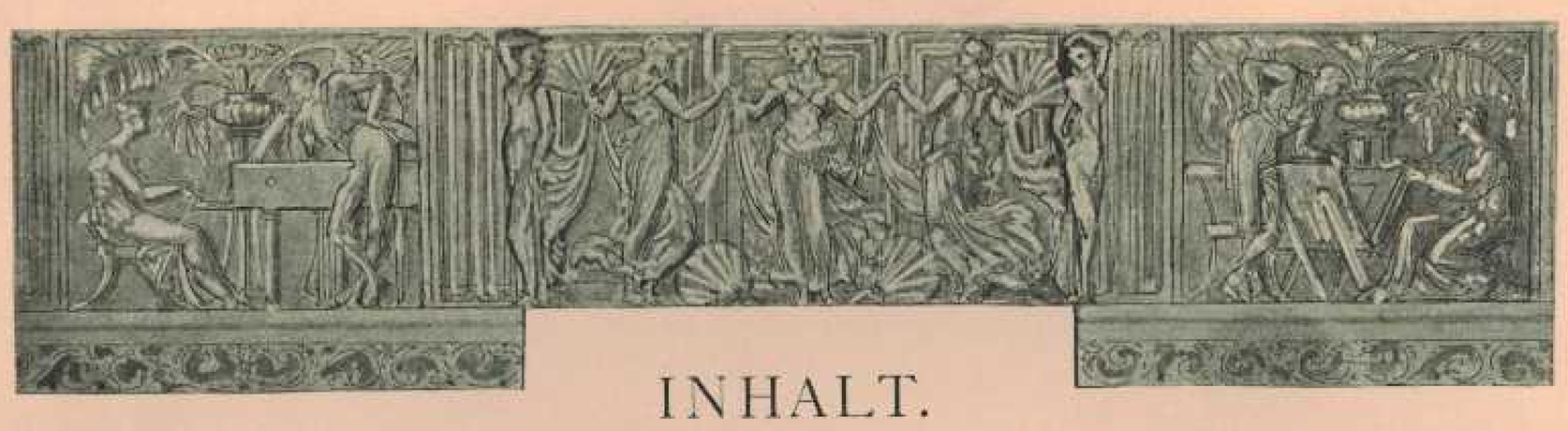

INHALT.

TEXT:

Seite

Walter Crane. Von *H. E. v. Berlepfch* 2

ABBILDUNGEN IM TEXTE:

Originalentwurf (mit veränderter Schrift) für die Einbanddecke des »Wonder Book for girls and boys« (London, Osgood, Mc Ilvaine & Co.) Farbige Reproduction von *Angerer & Göfchl* 1
Porträt Walter Cranes 2
Entwurf zu einem Bilde »Passing the torch« 3
Illuftration zu »The Maiden loved of Cleomenes« 4
Relief am Fufse eines in Silber getriebenen Auffatzes 5
Farbiges Stuckrelief im Haufe des Sir F. Wigan 6
Plaftifche Modelle für ein Reliefpanneau 7
Bordure der Tapete »Pfauengarten« 8
Achill zeigt dem Priamus die Leiche des Hektor. Nach der Originalfkizze für die »Echoes of Hellas« (London, Marcus Ward). Farbige Reproduction von *Angerer & Göfchl* 9
Vignette aus dem »Wonder Book« (London, Osgood, McIlvaine & Co.) 10
Illuftration aus »Valentine and Orson« (London, Routledge) 11
Illuftration aus »My Mother« (London, Routledge) 11
Vollbild aus »The Baby's Opera« (London, Routledge). Farbig 12
Unterdruck nach Vortitelblättern der »Pan-Pipes« (London, Routledge) 13
Titelblatt aus »The Baby's own Aesop« (London, Routledge). Farbig 14
Juno und der Pfau aus »The Baby's own Aesop« (London, Routledge) Farbig 15
Widmung aus »The Baby's own Aesop« (London, Routledge) 16
Illuftration aus »A Romance of the three Rs« (London, Marcus Ward) 16
Illuftration aus den »Legends for Lionel« (London, Cassel & Co.) 17
Kinderfries aus »The Baby's Opera« (London, Routledge) 18
Illuftration aus den »Pan-Pipes« (London, Routledge) 18
Illuftration aus »Queen Summer« (London, Cassel) 19
Oreft und die Furien. Nach der Originalfkizze für die »Echoes of Hellas« (London, Marcus Ward) 20
Feftzug. Nach der Originalfkizze für die »Echoes of Hellas« (London, Marcus Ward). Farbige Reproduction von *Angerer & Göfchl* 21
Satirifches Bild aus »Mrs. Mundi at home« (London, Marcus Ward) 22
Illuftration aus »The Sirens three« (London, Macmillan) 23
Vollbild, Randleiften } aus »Faerie Queene«. (London, George Allen) 24, 25
Illuftration, Illuftration } aus »The firft of May« (London, Henry Sotheran) 26, 27
Der Regenbogen auf der Welle. Nach einem Ölbild (1896) 29
»The Masque of Senses.« Entwurf für eine Mauermalerei 30
Kaffandra. Nach einer für die »Echoes of Hellas« beftimmten Originalfkizze (in dem Werke nicht enthalten). Farbige Reproduction von *Angerer & Göfchl* 31
Schlufsvignette aus dem »Wonder Book« (London, Osgood, McIlvaine & Co.) 32
»Britomach«. Nach einem Aquarell (1896) 33
Vignette, Vignette } Aus dem »Wonder Book« (London, Osgood, McIlvaine & Co.) 34, 36

KUNSTBEILAGEN AUSSER TEXT:

»Der Triumph der Arbeit.« Heliogravure nach dem Holzfchnitt von *Heinrich Scheu.*
Asphodillen und Anemonen aus »Flora's Feaft« (London, Cassel).