Auch Du habe Dank, mein heimgegangener Wohlthäter, dem ich nicht bloß die Bekanntschaft mit den Dichtern des Vaterlandes schulde, deren Worte ich so oft von Deiner Stimme hörte, sondern auch, daß meine ersten Kindesversuche in der Tonkunst nicht fruchtlos blieben. Noch sehe ich Dich die lange Straße, von der Kirche hergefahren kommen, mit Deinem grauen Hut, und in der Chaise ein ganzer Kasten voll Musikalien. Es war dieses seltsamen Mannes Alterfreude, größere Musikstücke so einzurichten, daß sie von wenigen Händen ausgeführt werden konnten. Es müßte eine ganze musikalische Bibliothek von Pieçen abgeben, die er z. B. nur für zwei Klaviere arrangirt hat, die einzigen Instrumente, die in unserem Hause zugänglich waren. Welche Menge Sachen habe ich nicht mit ihm im Verlaufe des Jahres auf diese Art durchgespielt! von Schobert und Boccherini bis zu Haydn und Mozart. — Es gab überdies zu jener Zeit eine Menge musikalischer Häuser in der Provinz, in welche dieser Freund auf seinen jährlichen Umreisen mich einführte. Als Knabe knüpfte ich durch die Musik Freundschaftsverbindungen, die durch's Leben ausgehalten haben. Zwei edle Frauenzimmer haben insonderheit aus jener Zeit einen Platz in meinem dankbaren Andenken, das nicht verlöschen soll. So hatte ich im Alter von sechszehn Jahren meine väterliche Gegend nicht verlassen und besaß doch schon eine wirkliche musikalische Bildung. — Schon damals trieb es mich, in Compositionen mich zu versuchen, ohne deren Regeln noch zu kennen. —

6b. Schwedens Naturbeschaffenheit, mit besonderer Beziehung auf seine Geschichte.

Zum richtigen Verständniß der Geschichte eines Volkes ist die Betrachtung der Natur des Landes nothwendig, in welchem es lebt. Diese Betrachtung ist um so unerläßlicher, je ausgeprägter, je charakteristischer und unabänderlicher jene Natur ist, — einen um so stärkeren Einfluß sie auf die Menschen übt, die sie entweder fortwährend bekämpfen oder sich ihr unterwerfen müssen.

In den südlicheren Himmelsstrichen entfaltet die Natur die größte Mannigfaltigkeit und kommt gleichsam dem Fleiß und dem Kunstsinn ihrer Bewohner entgegen; in den Polar- und Aequatorial-Ländern zeigt sie dagegen eine große Einförmigkeit, widersteht allen Angriffen und

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000355