Gelehrten, wenn ein solcher das Buch in die Hand nehmen sollte, braucht es nicht gesagt zu werden.

Für die spätere Zeit Venedigs, wo der historische Stoff in breiterer Fülle zuströmte, ist dagegen eine Darstellung gewählt, welche hin und wieder die beglaubigten Thatsachen mit einer novellistischen Form umkleidet, wie der Epheu mit jungem Grün altersgraues Felsgemäuer. Nach Gleichartigkeit der Behandlung habe ich dabei nicht gestrebt; nur durch Verschiedenheit der Behandlung glaubte ich, je nach der Beschaffenheit des Stoffes, Gleichartigkeit der Wirkung erreichen zu können. Ist mir dies gelungen, so bedarf es keiner Entschuldigung, so wie diese nichts frommen würde, wenn es die erstrebte Wirkung verfehlt hätte.

Trotha, im November 1876.

W. Guischard.

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000349