Inhalt.

Venedigs Ursprung und erster Aufschwung.

			Seite
1.	Kapitel:	Vor Gründung der Stadt.	1
2.	=	Die Stadt und ihr Palladium.	13
3.	=	Ein bewegtes Jahrhundert.	17
4.	=	Ein gestörtes Brautfest	23
5.	=	Bilder aus dem Leben der Dogen.	27
6.	=	Verfehlter Versuch der Orseoli, eine Erbmonarchie zu gründen.	34
7.	=	Die Belagerung von Durazzo.	42
8.	=	Weitere Schritte zur Weltmacht.	47
9.	=	Friedrich Barbarossa und Papst Alexander.	57

Venedig auf der Höhe.

1.	Kapitel:	Enrico Dandolo, der blinde Held.	69
2.	=	In ewigem Kampfe.	87
3.	=	Ein Abend im Palaste Pietro Tonisto's	92
4.	=	Bunte Bilder aus der Zeit des dritten genuesischen Krieges.	110
5.	=	Die Verschwörung des Tiepolo.	124
6.	=	Marino Falieri.	156
7.	=	Das Vorspiel zu großen Ereignissen.	179
8.	=	Victor Pisani.	192
9.	=	Carlo Zeno.	215
10.	=	Die Foscari I.	225
11.	=	Die Foscari II.	244
12.	=	Caterina Cornaro.	276
13.	=	Venetianisches Künstlerleben.	294

Venedigs Verfall.

1.	Kapitel:	Im Wendepunkt zweier Zeitalter.	315
2.	=	Famagusta und Lepanto.	332
3.	=	Venedig und der Papst.	348
4.	=	Die Verschwörung von 1618.	357
5.	=	Venedigs letztes Heldenalter.	381
6.	=	Aus Venedigs letzten Tagen.	401
7.	=	Der Untergang der Republik.	424

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000349