war es ein Nachkomme jener Réfugiés, der greise Ober-Konsistorialrat Erman, der, als alle schwiegen, dem Eroberer unerschrocken gegenübertrat und auf die unbegründeten Anklagen nur die kühne Antwort hatte: „Sire, ce n'est pas vrai!“ „Majestät, das ist nicht wahr!“ In diesem Sinne haben die Réfugiés stets gehandelt, wenn es galt, für die Ehre ihres Vaterlandes und ihres Herrscherhauses einzutreten.

Richard George.

Der große Kurfürst im Jagdschloß Grunewald.

Mit fahlem Schimmer erhellte das Morgenlicht den weiten dichten Grunewald. Die Nebelschleier, welche die Nacht darüber gebreitet, hob der frische Morgenwind, und bald küßten die ersten Sonnenstrahlen den First des Jagdschlosses, das Kurfürst Joachim am Seeufer zwischen die Kiefern hineingebaut hatte, um dort nach lustigem Jagen fröhliche Rast zu halten. Kaum vergoldete die Sonne das Dach des Schlosses, da erscholl auch schon von dessen Turm eine Hornfanfare, die Schläfer in den Gemächern zu wecken und zum Weidwerk hinaus in den Wald zu locken. Dem Hornruf antwortete Stimmengewirr, Hundegebell und Rossegewieher. Bald öffnete sich das Thor der Schloßmauer und ließ den Blick auf den Hof frei, in dem der Troß der Jagdknechte sich tummelte. Die derben märkischen Landeskinder waren mit kurzen grünen Wämsern und ledernen Kniehosen bekleidet, an die sich Ledergamaschen bis herab zu den Schnürschuhen schlossen. Als Waffe trugen sie den Saufpeer über der rechten Schulter. Auf ein Zeichen des Hundemeisters verließen die Jagdknechte mit der Meute, den auf die Sauhetz dressierten Hunden, den Schloßhof, gefolgt von dem Oberjägermeister von Oppen, der zwölf andern Reitern voranritt. Die Herren trugen alle, bis auf einen, reiche Kleidung. Dieser eine trug ein schlichtes graues Tuchwams und einen schwarzen Filzhut mit weicher, breiter Krempe. Hohe plumpe, rindslederne Stiefel vervollständigten die schmucklose Tracht, doch trotz derselben zeigte die ganze Erscheinung ein unnennbares Etwas, das den schlichten Eindruck verwischte und den Reiter vor den glänzenden Kavalieren, die ihn umgaben, auszeichnete. Seine gebietende Haltung, die bedeutenden Züge seines Antlitzes, mit der kühn hervortretenden, stark gebogenen Nase, über der große, durchdringend blickende Augen flammten, der energische Ausdruck des wohlgeformten Mundes, den der Bart der Oberlippe nicht verdeckte, gaben ihm ein Gepräge, wie es nur außergewöhnlichen Menschen eigen ist.

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000342