welche das Schwert hält. Ein mit dem brandenburgischen Adler geschmückter Mantel umhüllt die kräftige Gestalt.

Auf seinen Kriegszügen wurde Otto II. von der Blüte der märkischen

Johann Gans zu Putlitz. Heinrich von Antwerpen.

Seitenfiguren zum Denkmal Ottos II. in der Siegesallee zu Berlin.

Modelliert von Joseph Uphues.

Ritterschaft begleitet, Nachkommen jener unter Albrecht des Bären Regierung verschmolzenen deutschen und wendischen Adelsgeschlechter. Einer von ihnen, der Ritter Johann Gans Edler zu Putlitz, ist in der Siegesallee an der Seite seines Markgrafen, mit dem er als treuer Waffengefährte oftmals in den Kampf gezogen sein mag, aufgestellt worden. In der rechten Hand

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000342