„Man sieht, daß die Nachahmung des grie-
chischen Stoffs, oder der eigentlich epische
Theil des Gedichts, sich nur auf den Anfang
des ersten Buchs und auf den letztern Abschnitt
beschränkt, in welchem der Dichter den Krieg
der Frösche und Mäuse erzählt. Das übrige
enthält Episoden, die zum Theil zu einer sol-
chen Länge ausgedehnt sind, daß man den
Gang der Erzählung darüber aus den Augen
verliert. So entstand denn leicht aus der kur-
zen, nicht volle dreyhundert Verse langen Ba-
trachomyomachie ein Gedicht, welches mehr
als zehntausend Verse enthält.

Ungeachtet dieser gewaltigen Ausdehnung
würde doch der Froschmäuseler ein interessantes
Gedicht geworden seyn, wenn das Ganze mit

UB Braunschweig http://www.digibib.tu-bs.de/?perid=00000254&imgid=00000011.jpg