Karl.

Das will ich wohl glauben, zumal die Neugierde ein Erbstück der Frauenzimmer ist.

Fanny.

Auf diese weise Bemerkung antworte ich dir mit den Worten des Fabeldichters Lafontaine:

»Gar viele Männer kenne ich,
Die Frauen sind in diesem Falle.«

Erbstück der Frauenzimmer! Seht doch!

Victor.

Wer hat durch ihre Neugierde die Erbsünde in die Welt gebracht? Eva, ein Frauenzimmer. Wer wurde zur Strafe der Neugierde in eine Salzsäule verwandelt? Lots Frau.

Fanny.

Eben so könnte ich dich fragen, ob es nicht ein Mann war, der die Büchse der Pandora öffnete, und alle Uebel für die Welt herausschlüpfen ließ?

Karl.

Lassen wir jetzt diese gelehrten Abhandlungen. Eugen, komm mit mir hinter die spanische Wand, und du, Fanny, sieh' gut auf die Leinwand, und errathe diejenigen, die du daselbst erscheinen sehen wirst.

(Eugen, Victor und Karl wickeln sich hinter dem Schirm in allerhand Hüllen, und gestalten sich so zu grotesken Figuren, deren Schatten das Licht auf die Leinwand wirft).

UB Braunschweig http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000233