PRÉFACE

Ce sont les vieilles chansons de nos paysans de France que nous présentons aux lecteurs de cet album. Nous les avons notées à travers les champs et les prairies : l'une, en l'entendant chanter à une petite bergère de Normandie ; une autre, en voyant passer une noce dans un village breton ; d'autres encore, en errant dans les campagnes de Bourgogne, ou de Franche-Comté, ou de Lorraine. Toutes sont répandues dans la plupart de nos provinces. Car la chanson est l'art populaire par excellence. L'homme a un besoin inné de poésie : c'est à ce besoin des humbles que répondent ces productions menues, mais si aimables, qui ont charmé des générations nombreuses. On y trouvera, certes, des paroles incorrectes, et qu'il faudra se garder de prendre pour des modèles de style ; mais, en même temps, ces œuvres de poètes et de musiciens illettrés ne renferment-elles pas maintes trouvailles ingénieuses qu'envieraient à leurs auteurs anonymes beaucoup de gens célèbres? Nos jeunes lecteurs, destinés à une plus brillante éducation, goûteront certainement le charme de ces chansons de paysans, antiques, pourtant encore vivantes et toutes fraîches, et par lesquelles ils verront que, dans toutes les classes de la société, l'esprit français a les mêmes traditions d'amabilité, de fantaisie, de bonne humeur et de bonne grâce.

Pädagogische Hochschule
Abt. Braunschweig
Bibliothek
Niedersachsen

http://www.digibib.tu-bs.de/?docid=00000146