

sah er sich denn veranlaßt, aus jener Art Thon, aus der er früher seine Teller geformt, nun Krüge und Töpfe herzustellen. Die Lehmsteller hatte er seinerzeit der Sonne ausgesetzt, durch deren sengende Strahlen sie vollkommen widerstandsfähig geworden waren, so daß er hoffen



Drehscheibe zur Töpferei.

Topfmacher (Seite 118).

Altperuanischer Topf mit Verzierung.

durfte, bei gleichem Verfahren auch brauchbare, größere Thongefäße zu erzielen.

Wenn man einen fertigen Krug vor sich sieht, so glaubt man gar nicht, wie schwer die Herstellung eines solchen für ungeübte Hände ist. Auch Robinson mußte diese Erfahrung machen. Mit freudiger Eile