

verschwunden. Lautlos dehnte sich der öde Bergkamm, aus der Tiefe tönte der monotone Sang eines Arriero, über dem Thal, wie im Lichte des fernen Meeres, schwebte auf gewaltigen Schwingen ein Condor! —

Dhulib Banka.

Dicht am Thor einer süddeutschen Stadt dehnt sich, hinter bequemer Wohnung, ein weiter Garten bis an die Weinberge. Er ist nicht mit genau rechnender Oekonomie angelegt; zwischen die Beete mit Küchengewächsen schieben sich saftige Grasplätze, und über die Gipfel der Obstbäume ragt hier und da eine Gruppe dufftiger Birken, rauschen der ernstesten Fichte dunkle Zweige, und zieht die unheimliche Farbe der Blutbuche den Blick an. Eine kleine Voliere enthält gelbe Canarinen, einige schnurrige Zeistige, ein Paar kluger, bunter Distelfinken und einen ernsthaften soliden Dompfaffen, der, sanft und melancholisch stötend, das Futtergeschirr mit scharfen Schnabelhieben sich zu sichern sucht. Dort steht, leicht gezimmert, ein räumiger kleiner Saal mit weiten Fenstern, zwischen denen einfache Tische sich an die Wand hinausschlagen lassen, und den auf niedrigen Feldstühlen Sitzenden bequem sich bieten, ohne den Raum zu beengen. Hier saß an einem warmen Maitage eine kleine Gesellschaft. Die Sonne sank schon dem Walde zu: dann wachen alle Vögel wieder auf, die in schattigem, kaum begrüntem Busch die Hitze des Tages verträumten, und beginnen neuen, munteren Sang. Weit standen die Fenster auf, dem kühlen Streichen des Ostwinds vom Berge her freien Paß zu lassen, der die feinen würzigen Düfte der röthlichen Apfelblüthe trug, welche gerade in jubelnder Ueppigkeit sich erschloß. Vom Bronnapfelbaum, der die weiten Nester fast in den Saal breitete, schallte der barocke, wechselnde Sang des Laubvogels, muthwillig schäckernd, übermüthig schmetternd und wieder mild lockend, toll auflachend.

Wenn man jetzt solchen Zweig mit seinen zarten weißen Blumen und mildrothen Knospen recht treu malen könnte, begann ein hoher, ernster Mann, und schriebe den Namen eines ostindischen Baumes darunter, so würde Alles das Wunderland preisen, das solche Pracht erzeugt, und nicht glauben, daß beinah' jedes Dorf in einem Walde solcher Blüthenkronen steht.

Caroline hob, von der Idee überrascht, die milden Braunaugen von der Arbeit, und musterte, als wollte sie ihre Wahrheit