

Der Quinero.

In weitem, unwirthlichem Gemach mit rohen Lehmwänden, regt sich ein unheimliches, dunkelglühendes Leben. Der Raum soll eine Estancia, ein Wirthshaus, vorstellen; doch wird wenig hier getrunken, noch weniger gegessen: denn nur Ein Gefühl scheint alle Gäste stachelnd aufzuregen — die Spielsucht, man möchte sagen: Spielwuth. Um mehrere rohe Tische drängen sich hagere, krankhaft orangegelbe Gestalten, fest in den Poncho gewickelt, im Gürtel die handbreite Machete, deren Griff die mordsfertige Faust krampfhaft packt, indeß die schwarzen, funkelnden Augen das Wechseln des Monte gierig beobachten. Und dem, der Gold zu schätzen weiß, dünkt es auch der Mühe werth, genau hier Acht zu geben: denn gediegene Barren und rohe Bleche dieses Metalls sind es, die aus den Taschen der zerlumpten, schmutzigen Spieler in sehr respektabler Menge hin und her rollen. Am Kamin aber blicken zwei völlig fremdartige Gäste in die zuckenden, knisternden Flammen; sie tragen den Grubenkittel und Schachthut der deutschen Bergleute, und die hellen, blauen Augen lachen aus, wenn auch sonnverbrannten, doch vergleichsweise hellfarbigen Gesichtern.

Wenn uns die Leute von Goslar hier sitzen sähen, begann der Eine, sie würden nicht glauben, daß wir nur einige Grad vom Aequator entfernt wären.

Du müßtest ihnen nur bemerken: in der Höhe des Mont Genis oder des Glockners, so zwischen 11 und 12,000 Fuß über Meer, dann glauben sie es gern, lächelste der Andere.

Hier sollte die Chokolade wild wachsen, und kaum gedeiht gemeiner Kohl und Salat!

Deßwegen sind wir auch nicht hergekommen. In Klauenthal und Zellerfeld geräth derlei nicht immer; doch die Berge sind dort allhosslich, und — hier noch mehr; das beweist jenes Spiel!

Wahrhaftig, August, du hast Recht! Wenn der Herr Baron und Bergassessor so viel im Vermögen hätte, wie jenes lohlgare Galgenesicht dort eben kaltblütig einsackt, er wüchke keinem Frachtwagen mehr aus — Aha! eben geht's an den Nachttisch! Sieh um Gottes Willen, wie die Kerle einander anstarren, wie die Flüche rollen, die breiten Messer blitzen! —

Ich bin gar neugierig auf ihre Fechtart, entgegnete August kaltblütig. Das beständige Handhaben dieser Waffe, ihr häufiger Gebrauch bei den ewigen Spielhändeln, wird doch auch eine Art von Comment erzeugt haben: —

Es kam nicht dazu. Eben, als die Fremden das Losbrechen