

Aus indianischem Leben.

Erzählung.

In dem großen Dorfe der Mandans oder Numang-Kafe, Nihuttu-Hangkusch, war reges Leben: morgen schon sollte das Fest Okippe gefeiert werden. Der Festleiter, ein angesehener Häuptling, war schon in der Medizinhütte, mit den acht Männern, welche die Schildkröte schlagen sollten. Sie setzten sich zu beiden Seiten des großen, mit Wasser gefüllten Lederschlauches, und ihre klatschenden Schläge hatten gar bald die schöne Zeichnung, mit der sie geschmückt war, völlig zerstört. Doch unaufhörlich hallte ihr lauter Sang und tönt die fallenden Stöße, bis der Morgen graute, und mit Aufgang der Sonne Numank-Machana, der erste Mensch, in die Hütte trat. Um den Leib gürtete er sich ein Wolfsfell, den Kopf schmückten Rabenfedern, im Arm ruhte die künstliche Pfeife, im Bausch der Robe von Bisonhaut verbarg er etwas gedörrtes und gestampftes Fleisch, und brennendroth ist das Gesicht gemalt. — So trat er heraus auf den runden Platz im Dorfe, und der geheimnißvolle „Sang des ersten Menschen“ tönte aus seinen Lippen. Jeder Hüttenbesitzer eilte, ihm eine Gabe vor die Füße zu legen: Decken, Bisonroben, gegerbte Bergschafhäute, Flinten sogar und Biberfelle hemnten seinen Schritt, doch er ließ Alles unberührt liegen; zwei Weiber, die ihm folgten, sammelten die Geschenke, die mit dem gestampften Fleisch erwidert worden waren. Er kehrte nun singend zur Medizinhütte zurück, und durfte innerhalb derselben sprechen, was ihm früher streng verboten war.

„Wie geht es dir, mein Oheim,“ redete ihn hier der Festleiter an; „du warst im Nihuta (Dorfe), hat man dich mit Ehren empfangen?“

„D ja,“ entgegnete Numank-Machana, „wo ich meine Pfeife auf den Boden stellen wollte, stieß ich auf Geschenke aller Art; da steh', Nefte, was die Weiber bringen!“

Der Nefte erstaunte höchlich, und empfing die Versicherung, daß es auch hinfort nicht an Büffeln fehlen sollte, die der prophetische Blick Numank-Machana's in Unzahl rings auf der Ebene erschauete.

Acht junge Männer, die zur Ehre des höchsten Wesens sich der Qual weiheten, zogen nun aus der Hütte des Geheimnisses, um paarweise die runde Arche zu umkreisen, die den ersten Menschen in der großen Wasserfluth trug, und deren Abbild mitten auf dem Platze des Dorfes steht. Sie sind völlig mit weißem Thon