



10. Die weiße Lilie.

Mit Ausdruck und Ruhe.

A. Gressler.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The second system continues the vocal and piano parts. The music is in 2/4 time and features a simple, lyrical melody.

1. Schöne Silberblüte,
Reines Gärtchens Zier,
Zeigst Gottes Güte
War so freundlich mir.

2. Der so schön dich schmücket,
Daß dein heller Schein
Jedes Aug' entzückt,
Muß doch gütig sein.

3. Bild der reinsten Güte,
Bild der Unschuld seh'
Ich in deiner Blüte
Blendend weißem Schnee.

4. Möchte meine Seele
Fleckenlos und rein,
Rein von jedem Fehle —
Ganz dir ähnlich sein.

v. Schmütt.