



### 13. Das dankbare Hühnchen.

*Saust.*

*C.Pastor.*

Musical score for two voices, Saust (Soprano) and C.Pastor (Cantus Pastor). The music consists of two staves of five-line notation. The first staff (Saust) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff (C.Pastor) starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

1. Ei! ei! du kleines Hühnchen mein,  
Was scharrst du hier so lang? —  
Du findest wohl kein Körnelein,  
Und darum wird dir bang? —  
Du hebst dein Köpfchen in die Höh,  
Sag' mir, thut dir's vom Suchen weh? —

2. Nun warte nur, ich gebe dir  
Der Körnlein viel und schwer.  
Doch sag', was gibst du mir dafür?  
Ich dächt, noch Eier mehr!  
Du siehst mich an — fliegst nicht davon,  
Sieh, dort bringt Fritz die Körner schon.

3. Ei! ei! du kleines Hühnchen mein,  
Was gackerst du so laut? —  
Ich glaub', du legest Eierlein  
In's Nest von Stroh gebaut?  
's ist wahr, so brüht in stiller Ruh  
Die Küchlein aus, mein Hühnchen du.