

Vorwort.

Es ist eine bekannte Thatsache, daß mit dem Aussterben eines eigentlichen deutschen Volkslebens auch eine Ausprägung der sogenannten Originale immer weniger möglich wurde. Im Mittelalter fand das Volk im Eulenspiegel, Hans Wurst, auch Kaspar genannt, den eigentümlichsten Ausdruck seiner komischen Weltanschauung; denn eine solche läßt sich selbst den derben Spässen eines Kasperl nicht absprechen. Diese Welt des Humors, in sich selbst vergnügt, so ganz in das Diesseits aufgegangen, daß alle höhern Interessen des Lebens in ihr aufgehoben scheinen, — hat in der That dadurch eine Berechtigung in sich, daß sie, gegenüber der idealistischen Verzerrung des Lebens, eine solche auf realem Boden vor sich gehen läßt.

Selbstverständlich ist in diesen vorliegenden Proben einer komischen Volks-Repräsentation durch Kaspar alles Obscöne, allzu Derbe vermieden; obschon das Komische ursprünglich von einer solchen Ausscheidung nichts weiß; denn es ist ein besonderer Reiz desselben,