

Inhalt.

	Seite
Das Kapitel vor dem ersten. Worin das Buch seinen Anfang nimmt	1
Das 1. Kapitel: — Dieses Kapitel soll von meiner ersten Geige handeln	2
Das 2. „ : — Worin von einem Hanswürste die Rede sein soll	15
Das 3. „ : — Darin müssen nun die Seltkänger zum Vorschein kommen	18
Das 4. „ : — Welches eine nichtverwünschte Prinzessin enthalten wird	26
Das 5. „ : — Darinnen jedenfalls ein kleiner Tambour die Hauptrolle zu spielen hat	35
Das 6. „ : — In diesem soll von einem großen Aergerniß verhandelt werden	44
Das 7. „ : — Worin die Waldkirnes anfängt und aufhört	50
Das 8. „ : — Darin muß Etwas aus der alten Schule vorkommen	54
Das 9. „ : — Worin es immer schlimmer wird	62
Das 10. „ : — Darin wird es zuletzt zwei ungeheuer lange Nasen geben	67
Das 11. „ : — Das handelt wahrscheinlich von der schönen Schnurrosine	75
Das 12. „ : — Spielt hinter einem Zaune, zur zwölften Stunde	86
Das 13. „ : — Und darin soll von einem Hentkelpfennige verhandelt werden	92
Das 14. „ : — Worin fürchterlich viel gedichtet werden soll	96
Das 15. „ : — Darinnen sich drei edle Seelen finden	104
Das 16. „ : — Das sehr betrübt anhebt	107
Das 17. „ : — Worin der Bergvater noch einmal auftritt	112
Das 18. „ : — Darin treffen wir viel alte Bekannte wieder	120
Das 19. „ : — Das mit einem sehr nützlichen Verse schließt	126
Das 20. „ : — Welches tief in die Felsen hineingeht	133
Das 21. „ : — Worin wir Einen recht lieb gewinnen werden	137
Das 22. „ : — In welchem etwas ganz Anderes vorkommt	146
Das 23. „ : — In dem es einem die Haare zu Berge zieht	156
Das 24. „ : — Worin jedenfalls etwas gesungen werden wird	164
Das 25. „ : — Wo zuletzt das Buch zugemacht wird	176