

⇒ Verlag von Gebrüder Kröner in Stuttgart. ⇌

Die Universalbibliothek für die Jugend

gibt eine Auswahl der besten und bekanntesten Jugendschriften in hübschen neuen Ausgaben

— zu enorm billigen Preisen. —

Von 20 Pfennig an bis höchstens 1 Mark 20 Pfennig.

Jeder Band enthält mehrere Abbildungen in Holzschnitt. — Jedes der nachstehend aufgeführten Werke ist einzeln gehefstet oder gebunden zu den beigesetzten Preisen zu haben.

| Bis jetzt erschienen: | | | Bis jetzt erschienen: | | |
|--|----------------|-------------------------------|---|----------------|-------------------------------|
| | Ge. heftet. | In Ganz- heftet, teinenbd. | | Ge. heftet. | In Ganz- heftet, teinenbd. |
| Band 1: Robinson Crusoe. Nach Defoe von G. Mensch | — 20. — 60. | | Band 121: Marryat, Jakob Ehrlich. Bearb. von G. Höcker | — 20. — 60. | |
| " 2/4: Robinson der Jüngste. Von J. H. Campe | — 60. I. — | | " 122: Marryat, Peter Simplic. Bearb. von G. Höcker | — 20. — 60. | |
| " 5/6: Swift, Gulliver's Reisen. Bearbeitet von Fr. Werner | — 40. — 80. | | " 123: August Beder, Geschichten und Märchen | — 20. — 60. | |
| " 7/8: Luise Pichler, Des Dornes Rose oder „Aus schwerer Zeit“. Erzählung für die reifere Jugend | — 40. — 80. | | " 124/125: Knighton, Erzählungen eines Seefahrers | — 40. — 80. | |
| " 9/12: Wilhelm Hauss, Märchen | — 80. I. 20. | | " 126/128: Marryat, Die Ankieder in Kanada | — 60. I. — | |
| " 13/14: G. A. Fessel, Fabeln und Gedichte | — 40. — 80. | | " 129: L. Pichler, Deutsches Heldentum. Schauspiele | — 20. — 60. | |
| " 15: Otttilie Wildermuth, Kleine Geschichten | — 20. — 60. | | " 130/131: Richard Roth, Die Römer in Deutschland | — 40. — 80. | |
| " 16/18: Cooper, Der rote Freideuter | — 60. I. — | | " 132: Plieninger, Die schönsten Erzählungen des Weissen-schen Kinderfreundes | — 20. — 60. | |
| " 19: Victor Blühgen, Harte Steine. Kater Murr | — 20. — 60. | | " 133: Neumann-Strelitz, Kaiser Wilhelm | — 20. — 60. | |
| " 20: Gustav Höcker, Kosfart und Demul. Erzählung | — 20. — 60. | | " 134/136: Plieninger, Vom schwarzen Kontinente | — 60. I. — | |
| " 21/23: Cervantes, Don Quichotte. Bearb. von Karl Seifert | — 60. I. — | | " 137/138: J. Dungern, Kleine Erzählungen aus dem Tierleben | — 40. — 80. | |
| " 24/27: Ferry, Der Waldläufer. Bearb. von E. Trautmann | — 80. I. 20. | | " 139: J. Ludwig, Schloss Heimburg | — 20. — 60. | |
| " 28/29: Waller, Erzählungen. (Für Jüngere) | — 40. — 80. | | " 140/142: Friedr. Jacobs, Alwin und Theodor | — 60. I. — | |
| " 30: Hellest, Ausgewählte Fabeln und Erzählungen | — 20. — 60. | | " 143/145: Cooper, Marks Miss. Bearbeitet von M. Barak | — 60. I. — | |
| " 31/34: Cooper, Lederstrumpf-Geschichten. I. | — 80. I. 20. | | " 146/149: G. Schwab, Die schönsten Sagen d. klass. Altertums. I. | — 80. I. 20. | |
| " 35/38: Luise Pichler, Märchen II. | — 80. I. 20. | | " 150/153: do. do. do. II. | — 80. I. 20. | |
| " 39: " " " " | — 20. — 60. | | " 154/157: do. do. do. III. | — 80. I. 20. | |
| " 40/43: Oskar Höcker, Der Tyrann der Goldküste | — 80. I. 20. | | " 158/159: Berthier, Kleine moralische Erzählungen | — 40. — 80. | |
| " 44: Franz Bonn, Der Weberhannes. Durchgebrannt! | — 20. — 60. | | " 160/162: Jane Stricklands ausgewählte Erzählungen | — 60. I. — | |
| " 45: Mein Bruder und ich. Nach d. Engl. der Verfasserin des „John Hallifax“ von A. Wildermuth | — 20. — 60. | | " 163: G. Wolff, David Copperfield oder „Gott ist der Waisen-Vater“ | — 20. — 60. | |
| " 46/48: Isab. Braun, Das Geheimnis des Schreitbuchs | — 60. I. — | | " 164/165: Friedr. Jacobs, Die Feierabende in Mainau | — 40. — 80. | |
| " 49: Clara Jäger, Die Meuterer auf Alcatraz. Im bunten Hause. Zwei Erzählungen | — 20. — 60. | | " 166: G. S. Arthur, Erzähl. aus dem amerikanischen Leben | — 20. — 60. | |
| " 50/51: Justus Dungern, Neue Märchen und Sagen | — 40. — 80. | | " 167: Hesene Stöckl, Die Seeschwalbe. — Das Lappen-mädchen. — Im Thale der Duareks | — 20. — 60. | |
| " 52: E. Michael, Die jungen Lebensretter | — 20. — 60. | | " 168/169: Friedr. Jacobs, Kleine Erzählungen des alten Ffarers von Mainau | — 20. — 60. | |
| " 53: Is. Braun, Charles Dickens, gen. Boz. Ein Lebensbild | — 20. — 60. | | " 170/171: Plieninger, Hilfe in der Not. Erzählungen | — 40. — 80. | |
| " 54: Franz Bonn, Die dumme Eisel. Der Prade von Eßlingen. Zwei Erzählungen | — 20. — 60. | | " 172: G. Protsko, Ein Mann von Wort. — Zu spät | — 20. — 60. | |
| " 55/57: Richard Roth, Die Nordpolfahrer | — 60. I. — | | " 173: G. Messerer, Ariege und Frieden. Erzählungen | — 20. — 60. | |
| " 58: Oskar Höcker, Elternlos. Erzählung | — 20. — 60. | | " 174/175: J. P. Hebel, Ausgewählte Erzählungen des Rhein-ländischen Hausfreundes | — 40. — 80. | |
| " 59: Clara Jäger, Erzählungen für die Jugend | — 20. — 60. | | " 176/177: Ingelow, Skizzen aus dem Mädchensleben | — 40. — 80. | |
| " 60/62: A. Dr. Becker, Erzählungen aus der alten Welt. Neu bearbeitet von Professor Zeller. I. Odysseus | — 60. I. — | | " 178: J. Angeler, Das Instituiskind. Erzählung | — 20. — 60. | |
| " 63/65: " " II. Achiles | — 60. I. — | | " 179: Richard Roth, Ein nordischer Held. Geschichtsbild | — 20. — 60. | |
| " 66/68: " " III. Kleinere Erzählungen | — 60. I. — | | " 180/181: Christoph v. Schmid, Ausgewählte Erzählungen: I. Die Oberreiter. Der Weihnachtsabend | — 40. — 80. | |
| " 69/70: Der Jugend Fabelschau. Eine Auswahl der schönsten Fabeln von Rector Werther | — 60. I. — | | " 182/183: " " II. Rosa von Tannenburg | — 40. — 80. | |
| " 71: Onkel Toms Hütte. Nach Becher-Siome | — 20. — 60. | | " 184: " " III. Heinrich von Eichenfels. Das Häubchen | — 20. — 60. | |
| " 72/74: Lee, Rosamunde Jane oder „Die Gefangenen im St. James-Palast“ | — 60. I. — | | " 185/186: " " IV. Das Blumenkönigchen. Der Kanarienvogel. Das Johanniskäferchen | — 40. — 80. | |
| " 75/76: Marryat, Japhet, der seinen Vater sucht. Von G. Höcker | — 60. I. — | | " 187/189: Losius, Gumm und Lina. Bearbeitet von A. Wilms | — 60. I. — | |
| " 77/80: Aufsatz. Volksmärchen der Deutschen | — 40. — 80. | | " 190: Saint Pierre, Paul und Virginie. Bearbeitet von Fogowicz | — 20. — 60. | |
| " 81/84: Marryat, Steuermann Ready, der neue Robinson | — 80. I. 20. | | " 191/192: Werner Werther, Der Jugend Rätselschach. 664 der schönsten Rätsel | — 40. — 80. | |
| " 85/87: Murray, Krälevogel. Bearb. von Oskar Höcker | — 60. I. 20. | | " 193/194: A. Müller, Oberon der Elsenkönig oder „Ritter Häuns Abenteuer“, für die Jugend erzählt | — 40. — 80. | |
| " 88/90: Stanley's Reise durch den dunklen Weltteil | — 60. I. — | | " 195/197: Jeremias Gottlieb, Der Knabe des Tell. Eine Geschichte für die Jugend | — 40. — 80. | |
| " 91/93: Die schönsten Märchen aus „Taufern und eine Nacht“ | — 60. I. — | | " 198/199: Weltspiel des Guten. Zur Nachfeierung für die Jugend neu bearbeitet und ausgewählt von G. Plieninger | — 40. — 80. | |
| " 94: Jakob Frey, Geschichten aus der Schweiz | — 20. — 60. | | " 200/201: Franz Hoffmann, Fürchte Gott, thue recht und schaue niemand! | — 40. — 80. | |
| " 95/97: Bird, Der Waldteufel. Erz. a. d. Urwald Kenindys | — 60. I. — | | " 202/203: " " Frisch gemagt ist halb gewonnen | — 40. — 80. | |
| " 98/100: Cooper, Conanchet, der Häuptling der Paraguanesis | — 60. I. — | | " 204/205: " " Dem Gerechten wird Gutes vergolten | — 40. — 80. | |
| " 101/104: Gustav Schwab, Deutsches Volksbücher. I. | — 80. I. 20. | | " 206/207: " " Wen Gott lieb hat, den züchtigt er | — 40. — 80. | |
| " 105/108: " " II. | — 80. I. 20. | | " 208/209: " " Die Rache ist mein, ich will vergessen | — 40. — 80. | |
| " 109/110: Andersen, Ausgewählte Märchen | — 40. — 80. | | " 210/211: " " Segen des Wohlthuns | — 40. — 80. | |
| " 111/12: Campe, Die Entdeckung von Amerika. Bearbeitet von Rector Werther. I. Christoph Kolumbus | — 40. — 80. | | " 212: Luise Pichler, Die Brüder. Vaterländisches Schau-spiel in vier Aufzügen | — 20. — 60. | |
| " 113/14: " " II. Ferdinand Cortez | — 40. — 80. | | | | |
| " 115/16: " " III. Franz Pizarro | — 40. — 80. | | | | |
| " 117/18: G. Protsko, Der Halbmond vor Wien | — 40. — 80. | | | | |
| " 119: G. Jeanrenaud, Der Herzog von Bretagne | — 20. — 60. | | | | |
| " 120: J. v. Wildenstadt, Adalbert v. Barras. Octothen Brock. Historische Erzählungen | — 20. — 60. | | | | |

Sämtliche in die „Universalbibliothek für die Jugend“ aufgenommenen Werke sind von bewährten Pädagogen und Jugendschriftstellern ausgewählt, resp. bearbeitet.