

## Unsere Bilder

Vom Bauernkrieg selbst sind keine Bilder auf uns gekommen. Unser Titelbild ist ein Holzschnitt von einem unbekanntem Meister in Joh. Stumpfs Schweizerchronik und führt ein ausziehendes Bauernheer vor. Auf den Seiten 12, 15 und 24 sind drei Kupferstiche von Albrecht Dürer (1471—1528) abgebildet: Die drei Landleute, Der Fahnenträger und Die Marktleute; auf Seite 111 befindet sich ein Holzschnitt, Tod und Soldat, von demselben Meister. Der Holzschnitt auf Seite 20 stellt einen Straßenraub dar und stammt von Hans Burgkmair (1473—1532); von ihm rührt auch der Holzschnitt auf Seite 46 und 47 her, auf dem die Erstürmung einer Burg geschildert wird. Seite 83, Landsknechte schließen den Ring, ist ein Holzschnitt von Jost Amman (1539—91). Alle übrigen Bilder sind Holzschnitte von Hans Schäufelein (1493—1540) und stellen verschiedene Szenen aus dem Kriegsleben dar. Sämtliche Bilder sind entnommen aus dem Kulturgeschichtlichen Bilderbuch von Georg Hirth (Leipzig-München).

Die Umschlagzeichnung besorgte Professor C. D. Ezeschka, Hamburg — Druck der Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig