



Caspar in der Windmühle

oder:

Allzugut ist liederlich.

Ein Lust- und Schauspiel für das Puppentheater in 2 Aufzügen.

Personen:

Boreas, der Schutzgeist der Mühle.
 Jacob Freiwald, Windmüller.
 Marthe, seine Frau.
 Caspar.

Tobias, ein armer Fischer.
 Herr Murr.
 Ein Räuberhauptmann.

Erster Aufzug.

Sinks und rechts Waldung; im Hintergrund auf einer Anhöhe eine Windmühle.

Boreas (erscheint und spricht nach einer Pause:)

Es geht der Mensch dahin auf dunklen Wegen,
 In manchem Haus herrscht Glend, Kummer, Noth;
 Doch tiefverborgen waltet oft der Segen
 Und Hülfe naht sich, wo Verderben droht.