

Vorwort.

Das vorliegende Buch gibt eine Auswahl von epischer, lyrischer, dramatischer und didaktischer Poesie der altindischen Literatur in freier deutscher Bearbeitung und zu dem Zwecke, die Jugend für ein späteres eindringendes Studium indischer Meisterwerke zu gewinnen, den Sinn für die eigenthümliche Schönheit derselben zu wecken und zu schärfen, den Blick in der reichen durch den treuen Fleiß unserer Orientalisten aufgeschlossenen Sanskrit-Literatur zu orientiren.

Der Gymnasial- wie der Realschüler soll wenigstens in charakteristischen Hauptzügen die großen Epenkreise des Mahabharata und Ramayana, die Vedahymnen und das Drama Sakuntala, und auch das klassische Fabeln- und Märchenbuch der Inder kennen lernen. Auch haben bereits tüch-