

	Seite
über das gegenwärtige deutsche Theater. Bd. 10.	49—57
über das Pathetische. Bd. 11.	396—428
über den Gartenkalender auf das Jahr 1795. Bd. 12.	358—367
über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. Bd. 11.	429—446
über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. Bd. 12.	282—294
über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Bd 10.	3—48
über die ästhetische Erziehung des Menschen. In einer Reihe von Briefen. Bd. 12.	1—133
über die nothwendigen Gränzen beim Gebrauch schöner Formen. Bd. 12.	134—166
über die tragische Kunst. Bd. 11.	447—474
über Egmont. Trauerspiel von Göthe. Bd. 12.	368—381
über Matthissons Gedichte. Bd. 12.	382—404
über naive und sentimentale Dichtung. Bd. 12.	167—281
übersicht des Zustands von Europa zur Zeit des ersten Kreuzzugs. Ein Fragment. Bd. 11.	17—29
übersicht, universalhistorische, der merkwürdigsten Staatsbegebenheiten zu den Zeiten Kaiser Friedrichs I. Bd. 11.	30—62
über Völkerverwanderung, Kreuzzüge und Mittelalter. Bd. 11.	3—16
Verbrecher, der, aus verlorner Ehre. Eine wahre Geschichte. Bd 10.	85—113