

## Inhaltsverzeichnis.

		Seite
1.	Brief. Veranlassung der Briefe. . . . .	1
2.	Brief. Von den Kräften der Seele. . . . .	4
3.	Brief. Von der Phantasie. . . . .	10
4.	Brief. Vom Schönen. . . . .	20
5.	Brief. Vom ästhetischen Leben. . . . .	29
6.	Brief. Vom Erhabenen, Anmuthigen, Reizenden, Artigen, Niedlichen und Hübschen. . . . .	40
7.	Brief. Vom Schönen in der Natur. . . . .	46
8.	Brief. Fortsetzung. . . . .	54
9.	Brief. Von der Kunst. . . . .	75
10.	Brief. Vom Genie und Talent. . . . .	82
11.	Brief. Vom Ernst und Scherz in der Kunst. . . . .	88
12.	Brief. Von der Eintheilung der Künste. . . . .	94
13.	Brief. Von der Baukunst, besonders der griechischen. . . . .	97
14.	Brief. Von der gothischen und neuern Baukunst. . . . .	104
15.	Brief. Von der Bildhauerei. Laokoon. . . . .	112
16.	Brief. Vom Vatikanischen Apoll. . . . .	121
17.	Brief. Von den neuern Bildhauern, geschnittenen Stei- nen, Kameen, Basreliefs und Hautreliefs. . . . .	125
18.	Brief. Allgemeines über Sculptur. . . . .	139
19.	Brief. Von der Malerei. Die italienische Schule. . . . .	144
20.	Brief. Die deutsche, niederländische und flandrische Schule. . . . .	150
21.	Brief. Allgemeines über die Malerei. Styl und Manier. . . . .	155
22.	Brief. Geschichte der Musik bei den Alten. . . . .	168
23.	Brief. Geschichte der neuern Musik. . . . .	176
24.	Brief. Allgemeines über Musik und Gesang. . . . .	185
25.	Brief. Von der Poesie. . . . .	202