

## Vorrede zur zweiten Auflage.

Trauervoll ergreift die Verfasserin die Feder, um die zweite Auflage ihres Werkes zu bevorworten.

Sie, für die sie es schrieb, der sie es als ein Liebeszeichen widmete, ist nicht mehr. Alma von Goethe starb im 18. Jahr, ein blühendes, schönes Wesen, im Vollgenuß der Jugend, und diese zweite Auflage des nach Ihr genannten Buches gleicht der Blume, von liebender Hand gestreut auf ein theures Grab.