

Der Nagelschmied in Paris.

In meinem fünfzehnten Jahre war ich so einer von den jungen Bengeln, die überall aus wollen und nirgends an wissen, die sich der Liederlichkeit hingeben ohne Vergnügen, bloß weil sie darin eine Auszeichnung suchen. Mein Vater der in hohen diplomatischen Würden stand, hatte mich auch zu diesem Zweige gegeben und mich einem Better empfohlen, der damals Secretär im Ministerium war. Wir wohnten in der Straße d'Antin und ich mußte immer, wenn ich ins Bureau ging, den Garten der Tuillerien passiren. Im Sommer fand ich dort Ballonspieler, im Winter Schlittschuhläufer. Darum studirte ich dort lieber als in der Kanzlei. Ich kam gewöhnlich in das Bureau, wenn die andern fortgingen, und des Abends ging ich mit meinen Kameraden dahin, wo mich mein Vater nicht hindwünschte, obwohl er mich oft zu allen Teufeln wünschte.

Ich verspielte zwei der schönsten Pferde aus meines Vaters Stall, und eines Tages mauschellirte ich sogar den vorgeblichen Bruder einer Freundin meines Vaters.

Mein Vater, der über väterliche Autorität ganz andere Ideen hatte, als ich, schwur endlich, er wolle mich gewiß zu Pausen treiben, und ich will erzählen, was für einen Plan er fasste, und wie er ihn ausführte.