

Vorwort.

In dem Märchen meines Lebens habe ich mich über meine Märchen, deren Ursprung und Wesen ausführlicher ausgesprochen. Ich habe deshalb hier nur darüber Rechnung abzulegen, in wie fern sie entweder Volksfagen ihre Entstehung verdanken oder ganz meine Erfindung sind. Zu der ersten Klasse, die mir in meiner Kindheit als Märchen erzählt worden, und die ich nun hier in meiner Weise wiedergegeben habe, gehören:

Das Feuerzeug.

Der Reisekamerad.

Der kleine Klaus und der große Klaus.

Die wilden Schwäne.

Die Prinzessin auf der Erbse.

Der Garten des Paradieses.

Die Idee zu der Erzählung:

Der unartige Knabe

gehört, wie bekannt, Anakreon, zu dem Märchen:

Des Kaisers neue Kleider

aber dem Spanischen. — Aus einer Novelle des Boccaccio ist

Der Rosenelf

entsprungen, der geschrieben wurde, bevor ich Freiligrath's schönes Gedicht: „Die Rache der Blumen,“ mit welchem der Schluß des Märchens viele Aehnlichkeit hat, gelesen hatte.