

Indem die Schülerinnen dieses machen, nehmen sie mit den Ellenbogen leise Fühlung. (Taf. IV. Fig. 42).

In die Höhe!

In Front mit Richtung rechts vorwärts — Marsch!

Wie gewöhnlich geschieht der Antritt mit wohlgestrecktem linken Fuße und in gleichmäßigem Takte. Auf:

Halt!

bleiben sogleich Alle ruhig stehen. Auf:

Rechtsum — Kehrt!

machen sie die halbe Wendung und geben, ohne ein weiteres Kommando abzuwarten, den Armen und Händen die nämliche Haltung wie vorher.

Soll indessen damit der Rückmarsch verbunden werden, so wird nach dem Halt! keine Wendung gemacht, sondern der Lehrer kommandirt:

In Front mit Richtung rechts, rückwärts — Marsch!

Der Rücktritt geschieht ebenfalls mit dem linken Fuße und zwar auf wohl auswärts gerichteter Fußspitze.

Sind die Schülerinnen geübt, so kann der Lehrer, ohne erst Halt! zu kommandiren, die halbe Wendung beim Vormarsch machen lassen, wobei er aber genau den Augenblick wahrzunehmen hat, in welchem die Schülerinnen den linken Fuß niederzusetzen im Begriffe stehen, damit die Drehung des Körpers rechts herum auf beiden Fußspitzen vollzogen und mit dem linken Fuße sofort wieder angetreten werden kann. In demselben Augenblicke nehmen die Schülerinnen die vorherige Haltung der Hände wieder an und zugleich kommandirt der Lehrer:

Fühlung — links!

Auch zum Rückmarsche kann ohne vorheriges Halt! aus dem Vormarsche übergegangen werden, zu welchem Zwecke der Lehrer kommandiren wird:

Rückwärts — Marsch!

Auch hierbei wird das Kommando: Marsch! in dem Momente auszusprechen sein, wo der linke Fuß auf den Boden gesetzt wird, worauf sofort die Schülerinnen einen augenblicklichen Halt machen und die Körperschwere auf den rechten Fuß übertragen, während der Rücktritt mit dem linken Fuße unverzüglich wieder beginnt.