
Vor Erinnerung.

Nicht die Ansprüche auf Kunsthöhe, nur der Wunsch, die kleinen Weltbürger für sittliches Vergnügen aufzuregen, und sie dadurch moralisch zu bilden, hat veranlaßt, diese dramatische Arbeit herauszugeben, und die Absicht zu nützen, muß dafür das empfehlende Wort reden. Die Stücke sind den Begriffen und Talenten der Kinder möglichst angeeignet. Zweckmäßig schien mir, Erwachsene mitspielen zu lassen, theils den Inhalt mannigfaltiger gestalten zu können, theils der ungeübten Schüchternheit der kleinen auf der Bühne zu Hülfe zu kommen, theils aber die vorkom-