
HERO ET LEANDRE.

MONOLOGUE LYRIQUE.

Le théâtre représente l'Hellespont et le rivage de Sestos; à droite, l'on voit ¹⁾ une tour isolée, sur le haut de laquelle est un fanal allumé: les flots baignent le pied de la tour. Il fait nuit, la lune est dans son plein; le plus profond silence règne sur les flots et sur la rive. Héro sort ²⁾ de la tour.

HÉRO.

Enfin la nuit étend ses voiles sur toute la nature. Mon cher Léandre, voici l'heure où, n'écoutant que ton amour et ton courage, tu vas ³⁾ t'élançer dans les flots; et sans autre guide que ce fanal que je viens ⁴⁾ d'allumer pour toi, tes robustes bras fendront les ondes, et te porteront dans ceux de ta bienaimée.

Elle regarde le ciel et la mer, et reste un moment plongée dans la rêverie.

Avec quelle douce volupté je considère ce calme profond! comme la mer est paisible! comme l'air est pur! Zéphire même n'ose l'agiter: tout se tait ⁵⁾; tout est tranquille. O mon ami, tu ne dois entendre que la voix plaintive des aleyons, et le murmure des flots qui cèdent à tes efforts; la lune bienfaisante te

1) prés. von voir. 2) prés. v. sortir. 3) pr és. v. aller.
4) prés. v. venir. 5) prés. v. se taire.