

---

LES  
DEUX BILLETS,  
COMÉDIE

EN UN ACTE ET EN PROSE.

---

PERSONNAGES.

ARLEQUIN, amant d'Argentine.

ARGENTINE.

SCAPIN, rival d'Arlequin.

La scène est à Paris, dans une Place publique où l'on voit 1) la maison où demeure Argentine.

---

SCÈNE PREMIÈRE.

ARLEQUIN, *seul, un billet à la main.*

Voici la première fois que je suis bien aise de savoir lire. Quel bonheur! elle m'aime. J'en suis sûr à présent; elle l'a dit<sup>2)</sup>, elle l'a écrit<sup>3)</sup>, et Argentine ne peut<sup>4)</sup> pas mentir: elle a la bouche trop jolie et la main trop blanche pour tromper. Relisons<sup>5)</sup> encore son billet. (*Il lit*<sup>6)</sup>). „Sois tranquille, mon bon ami! ton rival ne doit te donner aucune inquiétude. Je t'aime“ .... Je t'aime! ... Je n'ose pas baiser ce mot-là, de peur de l'effacer.

---

1) *prés.* voir. 2) *part.* dire. 3) *part. v.* écrire. 4) *prés. v.* pouvoir. 5) *imp. v.* relire. 6) *prés. v.* lire.