LES

DEUX BILLETS,

COMÉDIE

EN UN ACTE ET EN PROSE.

PERSONNAGES.

ARLEQUIN, amant d'Argentine. ARGENTINE. SCAPIN, rival d'Arlequin.

La scène est à Paris, dans une Place publique où l'on voit i) la maison où demeure Argentine.

SCÈNE PREMIÈRE.

ARLEQUIN, seul, un billet à la main.

Voici la première fois que je suis bien aise de savoir lire. Quel bonheur! elle m'aime. J'en suis sûr à présent; elle l'a dit 2), elle l'a écrit 3), et Argentine ne peut 4) pas mentir: elle a la bouche trop jolie et la main trop blanche pour tromper. Relisons 5) encore son billet. (Il lit 6). "Sois tranguille, mon bon ami! ton rival ne doit te donner saucune inquiétude. Je t'aime" Je t'aime! ... Je n'ose pas baiser ce mot-là, de peur de l'effacer.

¹⁾ prés. vou voir. 2) part. von dire. 3) part. v. écrire. 4) prés. v. pouvoir. 5) imp. v. relire. 6) prés. v. lire. B 2