

Als von dem Nichtsthun auszuruhn.
 Dann hin zu Ball und Assemblée,
 Zur Oper und Komödie,
 Zum Vorhall ¹⁹⁾ und zum Carventanz,
 Bei tausend Lichter hellem Glanz;
 Und was von Zeit, bei dieser Art
 Zu leben, etwa wurd' erspart,
 Das wird bei Tage und bei Nacht
 Am Kartentische zugebracht.
 Da wurd' auf sehr geschickte Art
 Mit Ehr' und Redlichkeit gepaart
 Die Kunst, zu wandeln schnell und fein
 Das widerliche D e i n in M e i n;
 Die Kunst, für die ein großer Mann
 (Ich glaub', er hieß Lips Tullian)
 Den Handgriff besser noch erfann.

So trieb man's jetzt in Medien;
 Und wo man's so erst treibt, da stehn
 Die Häuser und die Staaten los,
 Und stürzen ein beim ersten Stoß.
 Ein Beispiel dessen sehn wir hier.
 Doch erst, ihr Herren, wollen wir