

mer war, hatte er den Einfall, sich oben auf den Ofen setzen zu wollen, damit seine Brüder, wenn sie hereinkämen, ihn nicht gleich finden könnten. Er stieg hinauf, der Ofen wankte, stürzte, fiel ihm auf's Bein, und das Bein war zerschlagen. Nach vielen überstandenen Schmerzen wurde er zwar endlich geheilt; aber das Bein blieb krumm und steif sein Lebelang.

Matthias.

Was bedeuten denn die Bilder, die da an der Wand hängen?

Vater.

Die stellen ihn selbst vor, so wie er zu verschiedenen Zeiten abgemahlt worden ist; erst als Kind im Husarenkleide —

Gottlieb.

Da hat er den Schaden am Beine noch nicht gehabt.

Vater.

Aber bald darauf bekommen; denn seht da, wo er als Jüngling vorgestellt wird, zeigt sich schon sein krummes Bein. Das dritte Bild stellt ihn als Mann dar. — Nun, was