

88.	Die Sonne hinter den Wolken.	Seite	66
89.	Das Sontienbild im Flusse.	=	—
90.	Die gemahlte Sonne.	=	67
91.	Die Mondeshälfte.	=	68
92.	Der ungestört fortgehende Mond.	=	—
93.	Der dicke Nebel.	=	69
94.	Der trübe Spiegel.	=	—
95.	Ein recht elender Bettler.	=	70
96.	Das hölzerne Ey.	=	71
97.	Das Spinnengewebe.	=	72
98.	Der angebrannte Stock.	=	—
99.	Der wurmstichige Balken.	=	73
100.	Der zerstörte Ameisenhaufen.	=	74
101.	Das Echo oder der Widerhall.	=	75
102.	Die Schriftzüge im Staube.	=	—
103.	Die Mutter und das schlafende Kind.	=	76
104.	Die Arbeit im Schweiß des Angesichtes.	=	77
105.	Die Nacht nach der Ernte.	=	—