

das Vergnügen, in Aller Augen die Thränen des Gefühls zu sehen. Dieß war das einzige Urtheil, welches ich darüber bekommen konnte; aber es genügte mir. Indeß, wie oft eine große Eitelkeit ein kleines Talent begleitet, so kam mir der Gedanke ein, meinem Werke den Titel: „Gemälde der Natur“ zu geben; glücklicherweise erinnerte ich mich aber, wie sehr mir selbst die Natur des Himmelsstriches, wo ich geboren bin, fremd, wie reich, mannichfaltig, und prächtig sie in jenen Gegenden ist, die ich nur als Reisender gesehen habe und wie sehr mir Scharfsinn, Geschmack und Ausdruck fehlt, um sie zu kennen und würdig zu beschreiben.

d. Verf.