
Fortsetzung des am Schlusse des fünften
Bändchens abgebrochenen Stückes.

Freylich — fuhr Herr Walther fort — sind alle diese Hülfsmittel, etwas anzumerken, oder andern bekannt zu machen, bey weitem nicht so gut und bequem, als dasjenige, welches wir jetzt besitzen, nämlich die Kunst zu schreiben.

Gustav. Wie mag man wohl aber auf diese Kunst gekommen seyn?

Walther. Das erste Schreiben war eine Art Mahleren; daher heißt z. B. in der griechischen Sprache das nämliche Wort, welches Schreiben bedeutet, auch Mahlen. Die erste Veranlassung aber zu dem Abmahlen einer Sache gab wahrscheinlich der Schatten, den ein Körper von sich warf. Man zeichnete nachher etwas, das dem Schatten ähnlich war, und