

---

Mit diesem Bändchen eröffne ich eine Gallerie von Schauspielen, deren Gattung bis jetzt auf der Deutschen Bühne neu ist. Ihrer Bestimmung gemäß durfte in denselben eine moralische Tendenz vorherrschend seyn; doch verbirgt die dramatische Form ihr Aufdringen. Da es Gegenstände der Erziehung sind, die ich dramatisch behandelt habe, so dürften sie nicht nur die Jugend, sondern auch Eltern und Lehrer interessiren, und die Aufführung derselben in Privatziirkeln würde im eigentlichen Sinne spielend lehren. Auch Theater-Directionen können diese Spiele zweckmäßig benutzen. Nicht selten besitzt jede Bühne einige talentvolle Kin-